Общеобразовательная автономная некоммерческая организация
«Школа «Дарование»»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Духовному краеведению Подмосковья
(базовый уровень)

Класс: 8

Количество часов: 35

Учитель: Глазунова Марина Алексеевна

Программа разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения
- Авторской программы по духовному краеведению Подмосковья: Духовное краеведение Подмосковья. 8 класс, автор Шевченко Л. Л. Духовное краеведение Подмосковья. Методическое пособие для учителя. М., 2015

Сергиев Посад
2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Духовное краеведение Подмосковья» составлено на основе авторской программы Шевченко Л.Л. (Шевченко Л. Л. Духовное краеведение Подмосковья. Методическое пособие для учителя. М., 2015).

Рабочая программа ориентирована на учебник Шевченко Л.Л. Духовное краеведение Подмосковья (История и культура религий (Православие)) Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений Московской области Издание 4-е. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2015).

Программа рассчитана на 35 учебных часов из расчёта 1 час в неделю.

Цели изучения курса «Духовное краеведение Подмосковья» - расширение информационного поля учебного знания и введение в содержание школьного образования материалов, раскрывающих духовную основу русской истории.

Актуальность изучения предмета «Духовное краеведение Подмосковья» (История христианской православной культуры) обусловлена социально-педагогической потребностью в решении задач духовно-нравственного образования школьников. Указанный предмет ставит цели историко-культурологического и духовно-нравственного образования в системе полного среднего образования. В современной России во всех слоях общества растет интерес к культурно-историческому наследию страны. Культура России на протяжении тысячелетия формировалась под воздействием православной религии. Без знания истории христианской православной культуры невозможно освоение ценностей русской и мировой культуры.

«Духовное краеведение Подмосковья» изучает историю христианской православной культуры на землях Московского края, представленную в традициях жизни людей и объектах религиозного искусства. Духовным краеведение названо потому, что объектом его изучения является не экономическое и политическое развитие Отечества, а история его духовной культуры. На территории Подмосковья всегда проживали разных национальностей и вероисповеданий, но христианская православная религия традиционно являлась ведущей религией России. Она способствовала формированию общественного сознания и среды обитания людей, в которой сохранились самые главные этические нормы и ценности жизни, представленные, в том числе, в творческих формах жизнедеятельности человека. Словари указанное содержание определяют термином «культура». Христианская культура называла среди самых главных ценностей жизни христиан - веру в Бога, любовь к ближним, любовь к Отечеству. Культурологическое содержание предмета «Духовное краеведение Подмосковья» позволяет раскрыть школьникам смысл понятий «духовность», «культура», «культурный человек», «историческая память», «религиозная культура», «ответственность», «достоинство», «свобода», «творчество», которые рассматриваются в контексте русской культуры и истории.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Часть 1. История христианской православной культуры

Что такое «религиозная культура»? Название учебного предмет Понятия: краеведение, духовность, духовное краеведение, культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Основные понятия предмета. Духовная культура. Ее характеристики. Что изучает духовное краеведение Подмосковья? Определение понятия «духовное» в рамках религиозно мировоззрения. Этические нормы христианства. Определение добра и зла

О чем рассказывает христианская православная культура? Когда возникла христианская религия. Определение «наша эра». Ее определение от Рождества Христова. Основные понятия православного христианства. Содержание православной религии. Основные положения христианства: догмат о Троице, о Боговоплощении. Источники христианской духов ной культуры. Библия как источник религиозного знания и культуры Ветхий Завет. Новый Завет. Изложение учения Иисуса Христа в Евангелиях. Евангелисты. Отражение христианского учения о спасении в русской духовной поэзии разных веков.

Крещение Руси и распространение христианства на землях Московского края. Христианские святые. Что означает почитание святых? Христианский подвиг святых. Изображение святых в иконописи. Икона «Все святые, в Земле Российской просиявшие». Изображение святых в поэзии. Какие святые почитались на землях Московского края. Храмы Подмосковья, названные в честь святых.

Особенности православной культуры. Какие виды искусства объединяет в себе православная культура? Церковный характер искусства Древней Руси. Два корня христианской православной культуры. Святая Земля. Евангелия рассказывают о событиях, произошедших на Святой Земле. Исторические свидетельства описанных в Евангелиях событий. Туринская Плащаница. Византийская христианская культура и православная культура Руси.

Древнерусский монастырь — центр христианской православной культуры. Православие - традиционная религия России. Христианство в жизни русских людей. Смысл жизни христиан. Грех и добродетель. Христианские добродетели: вера в Бога, надежда на Бога, любовь к Богу и к ближним, умеренность, целомудрие. Христиане о таланте - даре любви, данном человеку. Притча о талантах. Пути к добродетельной жизни. Монашеский путь. Смысл монашеской жизни. Монастырь в истории христианской православной культуры. История русского монашества.

Святые Преподобные Антоний и Феодосий Печерские, святой воин - богатырь Илья Муромец, преподобный Нестор Летописец. Культурное просвещение христианской Руси. Как возводились русские монастыри? Красота рукотворная и нерукотворная. Красота внешняя и внутренняя. В чем заключается красота православного монастыря? Название монастыря. Монастыри Подмосковья и имена святых, с ними связанные. Лужецкий Можайский монастырь и преподобный Ферапонт Белозерский. Русские поэты разных веков размышляют о смысле красоты и ее отражении в объектах православной культуры: К. Бальмонт, Н. Рубцов, Ф. Соллогуб. Подмосковная Усадьба Лукино Ф. Соллогуба. Ее история и обычаи христианского благочестия, о которых она рассказывает. Отражение христианского мировоззрения в творчестве Ф. Соллогуба. А.С. Пушкин о значении монастырской культуры для русской истории и просвещения. Произведения А.С.Пушкина, написанные на основе русских летописных источников. Влияние митрополита Московского святителя Филарета (Дроздова) на формирование христианского мировоззрения Пушкина. Поэтическая переписка святителя и поэта. Святитель и поэт обсуждают вопросы поведения христианина. Христианская этика. Места Подмосковья, связанные с именами святителя Филарета и А.С. Пушкина.

Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры. Как создавалась Библия? Книги, входящие в состав Библии. Отражение Библейской истории в произведениях православной культуры: коровой музыке, духовной поэзии, религиозной и светской живописи, литературе. Священное Писание как основная богослужебная книга. Расположение событий Священной истории вокруг четырех основных тем: Сотворение мира - Боговоплощение (Рождество Христово) - Распятие (Крестная Жертва) - Воскресение Христово - создание Церкви. Отражение сюжетов этих тем в произведениях православной культуры и в традициях жизни христиан: иконописи, духовной поэзии, музыке, христианских праздниках и др. Отражение содержания Священной истории в православном богослужении. Всенощная. Описание богослужения Всенощной в поэзии А. Аксакова.

Язык древнерусского искусства. Символы христианской православной культуры - крест, голубь, рыба, нимб и др. Священная история рассказывает о смысле почитания креста. Формы почитания Бога в истории мировой религиозной культуры: в ветхозаветные и новозаветные врем на. Из истории христианской духовной культуры: Воздвижение Креста Храмы Подмосковья, названные в честь Воздвижения Креста Господня, чем заключается смысл красоты православного искусства? Русская поэзия рассказывает о символах православной культуры. Почитание святыни Пожертвование, жертва, жертвенность. Что сложнее, что легче? Как христиане понимали почитание святыни?

Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл право славного храма. Храм - дом, посвященный Богу. Внешняя красота храм; и духовная красота его создателя. Словарик зодчего: основные части храма. Символический смысл храма. Иконостас, четверик, алтарь, Престол Горнее место. Христианский храм в священной топографии Подмосковья Названия православных храмов Подмосковья рассказывают о события: Священной истории. Истории подмосковных храмов. Их архитектурны стили. Русские поэты рассказывают о православных храмах, их устройстве, богослужении, колокольном звоне, христианской радости. Правила поведения в храме.

Религиозная живопись. Как разговаривает икона? Как человек воспринимает красоту окружающего мира? Христианская религия о мир материальном и нематериальном. Икона - окно в мир невидимый. Икона - христианская святыня. Кому посвящались христианские иконы? Что означает почитание иконы? Почему икона является священным изображением? История создания первой иконы. Спас Нерукотворный. Иконописные изображения. Фреска. Мозаика. Словарик иконописца. Иконография Христа и Богородицы. Духовная красота иконы. Из источников христианской духовной культуры о сохранении икон во времена иконоборчества. История святого Иоанна Дамаскина. Представление иконы «Спас Нерукотворный» в иконописи и поэзии. Картина и икона. Их отличия. Изучаем иконографию икон в храмах Подмосковья.

Иконы Божией Матери в истории христианской православной культуры Подмосковья. Что такое чудотворная икона? Почему на Руси сложились традиции почитания икон Пресвятой Богородицы? Из истории христианской духовной культуры. Земная жизнь Пресвятой Богородицы. «Тихвинская», «Казанская», «Владимирская», «Смоленская», «Донская», «Державная», «Феодоровская» иконы Божией Матери. Икона «Покров Пресвятой Богородицы». Из источников христианской духовной культуры - история праздника Покрова Божией Матери и его отражение в русской литературе. Храмы Подмосковья в честь икон Богородицы. Духовные плоды христианской жизни. Какого человека можно назвать культурным?

Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык. Буквы на иконах и предметах древнерусского прикладного искусства. Церковнославянская азбука. Ее создатели - святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Кого называют просветителями? Значение слова «просвещение». О чем рассказывают буквы церковнославянской азбуки? Красота буквиц заглавных. Духовный

смысл буквиц. Как книжная грамотность пришла на Русь. Псалтирь, Евангелие - первые книги на Руси. Летописи. Жития святых. Русские летописцы рассказывают о значении священных книг. Монастыри - центры просвещения и книжносложения. Литературные памятники Древней Руси. Произведения духовной литературы и их авторы. Первые русские христианские писатели. Преподобный Феодосии Печерский, митрополит Иларион, митрополит Никифор, епископ Кирилл Туровский. О чем рассказывают произведения древнерусской литературы? Остромирово Евангелие. «Слово о законе и благодати». о каким книгам обучались дети в Древней Руси? Библейские сюжеты в творчестве русских поэтов и писателей. Места Подмосковья, где они создавали свои произведения. Какие из написанных ими произведений относятся к произведениям духовной литературы?

Часть 2. Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный смысл

Северное Подмосковье

К игумену Русской земли — преподобному Сергию Радонежскому. Как формировалась духовная культура России? Подвиг святых. Святой благоверный князь Даниил Александрович Московский. Житие преподобного Сергия Радонежского рассказывает святой Епифаний Премудрый. Святитель Алексий - митрополит Московский. Благословение святого благоверного князя Димитрия Донского на Куликовскую битву. Помощники - священноиноки Александр Пересвет и Родион Ослябя. Путешествие по святым местам родной земли - Троице-Сергиева Лавра. Из истории Троице-Сергиевой Лавры. Архимандрит Дионисий и старец Авраамий Палицын. Святыни Лавры. Соборы. Архитектурно-художественные ценности. Представление иконы «Троица». Преподобный Андрей Рублев. Как преподобный Андрей Рублев написал икону «Троица». Ученики преподобного Андрея Рублева. Росписи храмов Лавры. Из источников христианской духовной культуры - Патриарх Московский и всея Руси Ермоген. Крестное целование. Культурное наследие - роман И.С. Шмелева «Богомолье» о традициях жизни христиан. Русская духовная поэзия - о жизни святых.

Западное Подмосковье

Русский Иерусалим Патриарха Никона. Патриарх Никон. Царь Алексей Михайлович. Власть церковная и власть светская. Реформа Патриарха Никона. Почему возникли разногласия Патриарха и царя? История создания Новоиерусалимского монастыря. О чем хотел напомнить русским людям построением обители Патриарх Никон? Образ Святого града Иерусалима на русской земле. Из источников христианской духовной культуры.

К звенигородскому чудотворцу преподобному Савве Сторожевскому. Ученик преподобного Сергия Радонежского. Как был построен в Звенигороде собор в честь Успения Пресвятой Богородицы? Путешествие по святым местам родной земли - Саввино-Сторожевский монастырь. Из истории монастыря. Чудо преподобного Саввы. Саввино-Сторожевский монастырь в отечественной культуре. Картина И.И. Левитана «Вечерний звон». Знаменитые места Западного Подмосковья. Иконы Андрея Рублева Звенигородского чина: «Спаситель», «Апостол Павел», «Архангел Михаил». Из источников христианской духовной культуры: «Лествица любви» апостола Павла. Маршруты духовного краеведения Подмосковья, связанные с прославлением Архистратига Михаила.

Крепость христианской веры — Иосифо-Волоцкий монастырь в истории Московского края. Как понимали на Святой Руси цель христианской жизни? Из источников христианской духовной культуры. Преображение Господне. Христианские добродетели и святость. Два подхода в понимании монашеского подвига. Преподобные Нил Сорский и Иосиф Волоцкий. Для чего человеку нужно просвещение? Из истории Иосифо-Волоцкого монастыря. О цели христианской жизни рассказывает великий русский святой преподобный Серафим Саровский. Современная духовная поэзия о

смысле жизни, совести, христианских добродетелях. Христианские мотивы в творчестве русских поэтов и композиторов А.К. Толстого, Н.С. Гумилева, С.И.Танеева, С.В. Рахманинова, П.И. Чайковского и др.

Бородинский Спас. История одной семьи и одного монастыря. О защитниках Отечества. Русские монастыри и русские воины. Воинский подвиг. Русские писатели о чудотворной Смоленской иконе Божией Матери на Бородинском поле. Почитание памяти павших в войне 1812 года. О чем рассказывают слова псалма царя Давида, выбитые на памятных медалях императора Александра I? Наше культурное наследие - размышление М.Ю. Лермонтова о Промысле Божием в войне 1812 года. Храм Христа Спасителя в Москве. История Спасо-Бородинского монастыря и семьи Тучковых.

Восточное Подмосковье

Святая Угрета и великий Димитрий Донской. Николо-Угрешский монастырь. О святом чудотворце Николае Мирликийском. Добродетели кротости и смирения. Путешествие по святы местам родной земли. История Николо-Угрешского монастыря. О преподобном Пимене Угрешском и его благочестивых сподвижниках. Святыни монастыря. Архитектура монастыря. Изучаем икону «Явление князь Димитрию Донскому иконы святителя Николая». Отражение почитания святителя Николая Мирликийского в русской поэзии. Храмы в честь святителя Николая в Подмосковье.

Юго-Восточное Подмосковье.

Святыни Коломенской земли. Духовная преемственность исторических событий. Почему почиталась христианами святая Параскева? Отличие почитания христианских святых от языческих традиций идолослужения. Из источников христианской духовной культуры — святая великомученица Параскева. Путешествие по святым местам родной земли. История Богородице - Рождественского Бобренева монастыря. Святыня монастыря - чудотворная икона Божией Матери «Феодоровская». Архитектурно-художественный облик монастыря. Богоявленский Старо-Голутвин монастырь. Преподобный Григорий Голутвинский. Памятники церковной архитектуры. О христианских мучениках рассказывают русские поэты. Представление иконы «40 мучеников Севастийских».

Южное Подмосковье

Подмосковный Синай. Монастырь в честь святой Екатерины. О духовных ценностях жизни великомученицы Екатерины. Из источников христианской духовной культуры. Притча о драгоценной жемчужине. Какую красоту, рукотворную или нерукотворную искала святая Екатерина? Какие заповеди выполнила в своей жизни святая великомученица Екатерина? Христианская мудрость. Русские поэты размышляют о человеческой мудрости. Мудрые буквы церковнославянской азбуки. Культурный человек. Путешествие по святым местам. Два монастыря в честь великомученицы Екатерины - на Синайском полуострове и в Подмосковье. История подмосковного монастыря. Святыни монастыря и его архитектурно-художественный комплекс.

Святыни Чеховского района. Преподобный Давид Серпуховский. Давидова Вознесенская пустынь. Старый Спас. Село Талеж и храм Рождества Богородицы. Спас-Темня.

Часть 3. Христианская культура Серпуховского края – земли Владимира Храброго

Серпуховской князь Владимир Андреевич Храбрый и преподобный Сергий Радонежский. Серпуховской Высоцкий монастырь. Серпуховский князь Владимир Храбрый. Основание Серпухова. Серпуховские монастыри: Владычный, Высоцкий, Распятский. Храмы Серпухова. Комплекс посадских храмов. Соборная гора Понятия «боголюбие» и «послушание». Преподобные Афанасий Высоцкий (старший) и (младший). История Серпуховского Высоцкого монастыря. Архитектура монастыря. Высоцкий чин. Святыни монастыря. История иконы «Неупиваемая Чаша». Христианские святые в истории Южного Подмосковья — преподобный Герман Аляскинский, святитель

Варсонофий Тверской, мученики Флор и Лавр. Храмы в сёлах Игумново, Рай-Семёновское, Дракино, Подмоклово, Лужки, Новинки, Старые Кузьмёнки, Нехорошево.

Часть 4. Новомученики и Исповедники земли Российской

Новомученики и Исповедники земли Российской. Разрушение духовной культуры, традиций государственной власти, христианских традиций семейной жизни в России в XX веке. Убийство Царской семьи. Святые страстотерпцы. Гонения на Церковь. Святой Патриарх Тихон. Разрушение памятников христианской культуры. Новые святые России. Из источников христианской духовной культуры – Крест и Воскресение Христово. Что связывает события Священной истории и события русской истории XX века? Что такое христианский подвиг? Русские поэты размышляют о христианском подвиге. Христианские добродетели терпения и любви как проявление христианского подвига. Дети и родители в христианской семье русского императора Николая II. Христианский смысл библейского: выражения «Мне отмщение и Аз воздам» и последних слов император страстотерпца «Не зло победит зло, но только любовь». Русская Голгофа система лагерей ГУЛАГ. Новомученики и Исповедники христианской веры на землях Подмосковья. Представление иконы «Собор Новомучеников и исповедников Российских». Разрушенные и возрожденные святыни на землях Подмосковья. Историческая память.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса учащиеся должны:

Называть:

- части православного храма;
- святых, изображаемых на иконах;
- имена просветителей славян;
- первых проповедников на Подмосковных землях;
- имена создателей православной азбуки;
- имя русского патриарха, возглавлявшего Православную Церковь в начале XX века;
- крупные монастыри, расположенные в Подмосковье; сельские храмы Серпуховского края;
- самое главное богослужение Православной Церкви;
- три самые главные христианские благодетели;
- храмы Московской области, названные в честь христианских святых;
- называть полные, принятые Церковью, имена святых: святой великомученик Геогргий Победоносец, святой великомученик и целитель Пантелеймон, святитель Николай Чудотворец, святые благоверные Дмитрий Донской и Александр Невский, преподобные Сергий Радонежский, Серафим Саровский, святая блаженная Ксения Петербургская, святой праведный Иоанн Кронштадтский;
- иконы Божией Матери;
- главные нравственные правила, данные Богом людям;

Объяснять понятия:

- святой человек; вера; религия; культура; культурный человек; историческая память; духовное краеведение; духовность; христианство; православие; добро; зло; добродетель; страсть; грех; красота рукотворная; красота нерукотворная; красота духовная; милость; милосердие; христианская любовь; спасение; монастырь; монах; Бог; Троица; Бог Отец; Святой Дух; Творец; Спаситель; Крестная Жертва; Искупление; Воскресение; Церковь» Богородица; Вертеп; Ветхий Завет; Новый Завет; Евангелие; Голгофа; Вифлеем; догмат; икона; лавра; лампада; молитва; Назарет; распятие; Свеча; Священное Писание; Царские врата; фреска; Тайная Вечеря; Престол; певчие; Пасха; Плащаница; иконостас
- смысл праздников Воскресения Христова, Рождества Христова, Крещения, Сретения, Вознесения;
- почему христиане называют Христа Спасителем;
- символы православной культуры;

Определять:

- самые главные христианские благодетели;
- христианские добродетели, противоположные страстям и греховным поступкам человека: гордость, нетерпеливость, жестокость, гневливость, ненависть, жадность, лицемерие, печаль, неверие, зависть, себялюбие, раздражительность, непослушание

Пересказывать:

- притчу о Блудном сын;
- историю посещения Древней Руси апостолом Андреем Первозванным;
- основное содержание Священной истории, опираясь на ключевые понятия: сотворение-послушание – грехопадение – десять заповедей – прощение – Благовещение – Рождество Христово – Крещение – Бог Троица – заповеди блаженства – Преображение – Тайная Вечеря – Кресная Жертва – Воскресение – Вознесение – схождение Святого Духа (образование Церкви)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название темы	**По программе**	**По рабочей программе**
История христианской православной культуры	17	17
Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный смысл	17	18

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Духовное краеведение Подмосковья. 8 класс

№ темы урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
Часть 1. История христианской православной культуры (17 часов)				
1.	Что такое религиозная культура?	1		
2.	О чем рассказывает христианская православная культура. О христианстве и православии	1		
3.	О чем рассказывает христианская православная культура. О христианстве и православии	1		
4.	Крещение Руси и распространение христианства на землях Московского края	1		
5.	Крещение Руси и распространение христианства на землях Московского края	1		
6.	Особенности православной культуры	1		
7.	Древнерусский монастырь - центр христианской православной культуры	1		
8.	Древнерусский монастырь - центр христианской православной культуры	1		
9.	Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры	1		
10.	Язык древнерусского искусства. Символы христианской православной культуры	1		
11.	Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл православного храма	1		
12.	Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл православного храма	1		
13.	Религиозная живопись. Как разговаривает икона?	1		
14.	Религиозная живопись. Как разговаривает икона?	1		
15.	Письменные источники христианской православной культуры	1		
16.	Церковнославянский язык	1		
17.	Обобщение знаний по теме "История христианской православной культуры"	1		
Часть 2. Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный смысл (18 часов)				
18.	Северное Подмосковье. Сергий Радонежский	1		

19.	Северное Подмосковье. Сергий Радонежский	1		
20.	Западное Подмосковье. Саввино-Сторожевский монастырь	1		
21.	Южное Подмосковье. Серпуховской Высоцкий монастырь. Серпуховской князь Владимир Андреевич Храбрый и преподобный Сергей Радонежский	1		
22.	Восточное Подмосковье. Николо-Угрешский монастырь	1		
23.	Северное Подмосковье. Святыни Дмитровской земли.Святые князья Борис и Глеб. Борисоглебский монатырь	1		
24.	Юго-Восточное Подмосковье. Святыни Коломенской земли	1		
25.	Юго-Восточное Подмосковье. Святыни Коломенской земли	1		
26.	Западное Подмосковье. Иосифо- Волоцкий монастырь	1		
27.	Западное Подмосковье. Русский Иерусалим патриарха Никона	1		
28.	Западное Подмосковье. Русский Иерусалим патриарха Никона	1		
29.	Южное Подмосковье. Подмосковный Синай. Монастырь в честь святой Екатерины	1		
30.	Западное Подмосковье. Бородинский Спас. История одной семьи и одного монастыря	1		
31.	Новомученики и Исповедники земли Российской	1		
32.	Иконы Божьей матери в истории духовной культуры Подмосковья	1		
33.	Обобщение знаний «Христианская культура на землях Подмосковья»	1		
34.	Обобщение знаний по курсу	1		
35.	Резервное время	1		
	Итого	**35**		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Программа:

Авторская программа Л.Л. Шевченко. Духовное краеведение Подмосковья. М., 2017.

2. Учебник

Л.Л. Шевченко. Духовное краеведение Подмосковья. Учебное пособие. Под. ред. Л.Н. Антоновой. М., 2017.

3. Дополнительная литература

1. *Библейский богословский словарь.* Под редакцией В. Михайловского. М., 1995.
2. *Библия.* Издание Московской Патриархии. М., 1995
3. *Бородина А.В*. Основы православной культуры. М., 2002.
4. *Глушкова В.Г*. Монастыри Подмосковья. М., 2005.
5. *Колмовский А.А*. Памятники архитектуры Подмосковья. М., 2000.
6. *Комеч А.Н.* Русские монастыри. История культуры (X - XVIII в.). М., 2001.
7. *Костерев Н.А.* Словарь краеведа Подмосковья. М., 2003.
8. Опыты православной педагогики. *Сост. А. Стрижева и С. Фомина.* М., 1993.
9. *Поселянин Е.* Святые вожди земли русской. М. –СПб. 2000.
10. Серия книг «Храмы Московской области». Автор-составитель протоиерей *Олег Пэнэжко*. Владимир, 2001 – 2004 гг.
11. *Скоробогатько Н*. Русские святые. М., 2004.
12. *Федотов Г*. Святые Древней Руси. М., 1990.
13. *Шевченко Л.Л.* Православная культура. Экспериментальное учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 1-ый год обучения. Книги 1 и 2. М., 2003.

7. Мультимедийные средства обучения

1. *Монастыри и храмы Подмосковья*. Новый диск, 2006.
2. *Старинный русский быт.* Энциклопедия школьника. ИДДК, 2007.
3. *Земное и небесное.* Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2007
4. *Серпухов православный.* Ю. Соломатин, 2000.
5. *Обитель на Высоком.* Ю. Соломатин, 2000.

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Дата проведения по факту