Общеобразовательная автономная некоммерческая организация
«Школа «Дарование»»

УТВЕРЖДАЮ
директор АНОО
«Школа «Дарование»»
_____Васкевич Д.В.
Приказ от 30.08.2019 г. № 8

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Изобразительному искусству (базовый уровень)

Класс 1-4

Количество часов – 135

Учитель: Рыбьякова Тамара Степановна

Программа разработана на основе примерных программ по предмету Изобразительное искусство (Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы, С. П. Ломов, С. Е. Игнатьев, Н. В. Долгоаршинных, ДРОФА, 2019);
предметной линии УМК РИТМ В. С. Кузина. Изобразительное искусство (1-4 классы, ДРОФА, 2019).

г. Сергиев Посад
2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1 - 4 класса разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. и ФГОС (Федеральные государственные образовательные стандарты) второго поколения основного общего образования;
- с Приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- с Положением Основной образовательной программы основного общего образования АНОО «Школа «Дарование»» для начальных классов на 2019-2020 учебный год.

Рабочая программа разработана на основании авторской образовательной программы курса «Изобразительное искусство» С. П. Ломов, С. Е. Игнатьев, Н. В. Долгоаршинных, являющейся составной частью образовательной системы УМК «РИТМ».

Это завершенная предметная линия учебников разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования (ФГОС), с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы, а также возрастных и психологических особенностей детей, обучающихся на ступени начального общего образования.

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала учащегося, формирование эмоционально- образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно -практические навыки.

Цели и задачи

Целями курса изобразительного искусства в начальной школе являются:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративноприкладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах 4 художественно- творческой деятельности, разными художественными материалами.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей школьника.

В основу программы положены:

— единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;

— яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;

— система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;

— соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

— направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственнооценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие виды занятий:

рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса — уроком — возможно проведение занятий экскурсий в художественных и краеведческих музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению. Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

Рисование на темы — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

В 1—4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвете, мазке, линии, пятне, цветовом и световом контрастах; об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит школьников с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Обучающиеся учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников иллюстраторов.

Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно -прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек и т. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

Декоративно- прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать учащимся любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

Лепка. Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и создание композиций на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — конструктивный и пластический способы лепки).

Беседы об изобразительном искусстве направлены на воспитание у школьников устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных 7 мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся изучают особенности художественного творчества, учатся понимать содержание картин. Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

Место курса в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства отводится 135 часов. Программа рассчитана на 4 года обучения:

1 класс — 33 часа (1 час в неделю),
2 класс — 34 часа (1 час в неделю),
3 класс — 34 часа (1 час в неделю),
4 класс — 34 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе: — становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданственности, любви к семье, людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов; — развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; — формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; — развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей; — развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; — формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе: — овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности; — освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; — формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; — формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способно- сти конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; — освоение начальных форм познавательной и лич ностной рефлексии; — формирование умения использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач; — овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей; — формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе: — формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека; — формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; — овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; — овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ; развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

Содержание учебного предмета

1 класс

№	Раздел	Количество часов
1.	Рисование с натуры	5 ч
2.	Рисование на темы, по памяти и представлению	13 ч
3.	Декоративная работа	9 ч
4.	Лепка	4 ч
5.	Беседы	2 ч
	Итого	**33 ч**

Рекомендуемые произведения

Бродский И. Опавшие листья.
Ван дер Гус Г. Алтарь
Портинари. Васильев Ф. Камни. Сушка сетей; Оттепель.
Васнецов В. Снегурочка.
Васнецов Ю. Теремок; Коза и козлята; Коза; Кот, петух и лиса; Петушок; Репка; Сорока -белобока.
Веселов С. Миска «Пряник».
Врубель М. Царевна-Лебедь.
Герасимов А. Натюрморт. Полевые цветы.
Грабарь И. Мартовский снег; Рябинка; Февральская лазурь.
Дейнека А. После дождя. Озеро Сенеж.
Каменский Ф. Молодой скульптор.
Коровин К. Зимой. Кочергин Н. Чудо -юдо рыба -кит.
Крымов Н. Московский пейзаж. Радуга.
Кугач Е. Праздничный натюрморт.
Куинджи А. Березовая роща; Лунная ночь на Днепре; Солнечные пятна на инее; Эффект заката.
Кукунов М. Волк; Сова.
Купецио К. Анютины глазки. Кустодиев Б. Елочный торг; Масленица (3 варианта); После грозы.
Левитан И. Березовая роща. Вечер. Закат; Вечерний звон; Золотая осень; Луг на опушке леса; Озеро. Русь; Цветущие яблони.
Лентулов А. Овощи. Натюрморт.
Опекушин А. Памятник А. С. Пушкину в Москве.
Остроухов И. Золотая осень.
Пластов А. Коля рисует. Летом; Первый снег; Сенокос; Золотая осень.
Рачёв Е. Ловись, рыбка, и мала и велика!
Репин И. Автопортрет.
Решетников Ф. Прибыл на каникулы.
Ромадин Н. Розовый вечер.
Рябушкин А. Зимнее утро.
Саврасов А. Вечер; Грачи прилетели.
Серов В. Девочка с персиками; Портрет детей С. С. Боткина.
Сидоров В. Тихая моя родина.
Сомов К. Лето. Вечерние тени.
Стожаров В. Квас; Хлеб, соль и братина; Чай с калачами.
Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка.
Трубецкой П. Девочка с собакой. Друзья.
Фалалеева Л. Дед тянет репку.
Фирсов И. Юный живописец.
Хруцкий И. Цветы и плоды.
Чарушин Е. Колобок.
Шишкин И. Осень. Юон К.
Мартовское солнце; Русская зима. Лигачево

Содержание учебного предмета

2 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов на изучение раздела
1	Рисование с натуры	7
2	Рисование на темы, по памяти и представлению	14
3	Декоративная работа	7
4	Лепка	5
5	Беседы	1
Итого		**34**

Рекомендуемые произведения

Аверкамп Х. Зимние развлечения; Зимний пейзаж с конькобежцами.
Алфеевский В. Иллюстрации к стихотворениям Ф. Тютчева.
Асламазян М. Праздничный натюрморт.
Бем Е. Силуэт.
Билибин И. Иллюстрации и обложки к русским народным сказкам.
Богданов-Бельский Н. Новая сказка.
Борисов-Мусатов В. Осенний этюд; Куст орешника.
Васильев Ф. После дождя; Болото в лесу. Васнецов А. Московский Кремль. Соборы; Оборона города.
Васнецов В. Автопортрет; Снегурочка; Витязь на распутье; Богатырский скок; После побоища Игоря Святославича с половцами; Баян; Богатыри; Иванцаревич на Сером Волке; Царевна Несмеяна; Спящая царевна; Царевна -Лягушка; Аленушка; эскиз фасада Третьяковской галереи в Москве.
Ватагин В. Рисунки и скульптуры животных.
Врубель М. Богатырь.
Гельмерсен В. Силуэт.
Герасимов А. После дождя. Мокрая терраса; Капли дождя; Пионы.
Грабарь И. Неприбранный стол; Яблоки.
Дейнека А. После дождя.
Зарянко С. Портрет семьи Турчаниновых.
Камерон Ч. Китайский зал в Екатерининском дворце Царского Села. Проект интерьера.
Конашевич В. Иллюстрации к детским книгам.
Корин П. Пейзаж с церковью в Палехе; Главы кремлевских соборов.
Костанди К. Гуси. Куинджи А. После дождя; Березовая роща.
Куприн А. Осенний букет; Натюрморт с фаянсовым кувшином.
Кустодиев Б. Купчиха за чаем; Портрет Ивана Билибина.
Левитан И. Березовая роща.
Маковский К. Дети, бегущие от грозы; Портрет детей художника.
Матисс А. Лебедь; Красные рыбы.
Машков И. Автопортрет; Фрукты на блюде; Ананасы и бананы; Натюрморт.
Пластов А. Грузди. Натюрморт; Летом; Осенний этюд.
Петров- Водкин К. Натюрморт с яблоками.
Пигодо Ф. Китайские тени. Кролик.

Поленов В. Бабочки. Ренуар О. Букет хризантем; Зонтики; Плоды Средиземноморья; Лук; Девочка с обручем; Коко рисует.
Репин И. Автопортрет; Девочка с букетом; Стрекоза. Портрет дочери художника; Осенний букет. Портрет В. И. Репиной; Девочка Ада; Портрет П. М. Третьякова.
Рерих Н. Илья Муромец.
Ромадин Н. Розовый вечер; Цветущий бугор; Весенний день; Последний луч.
Саврасов А. Проселок.
Сарьян М. Октябрь в Ереване; Цветы; Полевые цветы; Пионы.
Серебрякова З. Катя в голубом у елки; За завтраком; Мальчики в матросских тельняшках; Карточный домик; Автопортрет с дочерьми; В детской. Нескучное.
Серов В. Автопортрет; Девочка с персиками; Девушка, освещенная солнцем; Дети; Мика Морозов; Стригуны на водопое. Домотканово.
Сидоров В. Тихая моя родина.
Снейдерс Ф. Птичий концерт. Сомов К. Зима. Каток. Ткачёв С. В зимний праздник.
Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка.
Цилле Г. Наброски. Чарушин Е. Иллюстрации к детским книгам.
Черемных М. Рабфаковцы.
Шишкин И. Перед грозой; Дождь в дубовом лесу.
Юон К. Русская зима. Лигачево; Весенний солнечный день. Сергиев Посад; У Новодевичьего монастыря весной; День Благовещения. Успенский собор Троице- Сергиевой лавры; Купола и ласточки.

Содержание учебного предмета
3 класс

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела
1.	Рисование с натуры	7 часов
2.	Рисование на темы, по памяти и представлению	17 часа
3.	Рисование на темы, по памяти и представлению	17 часа
4.	Декоративная работа	7 часов
5.	Лепка	3 часа
	Итого	**34 часов**

Рекомендуемые произведения
Айвазовский И. Черное море; Феодосия. Закат солнца.
Алексеев Ф. Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы. 1794 год; Вид Московского Кремля и Каменного моста, 1810- е годы.
Антокольский М. Петр I.
Бубнов А. Утро на Куликовом поле.
Ван Гог В. Подсолнухи; Кипарисы на фоне звездного неба; Мосты в Аньере; Звездная ночь над рекой Рона; Звездная ночь; Ветка цветущего миндаля.
Васильев Ф. После грозы; Кучевое облако.
Васнецов А. Основание Москвы; Расцвет Кремля. 18 Всехсвятский мост и Кремль в конце XVII века; На рассвете у Воскресенского моста. Конец XVII века.
Васнецов В. Автопортрет; Палата царя Берендея. Эскиз декорации к опере Н. Римского -Корсакова «Снегурочка»; Брусила и берендеи -ребята; Снегурочка и Лель.
Ватагин В. Ягуар.
Ватто А. Жиль (Пьеро).

Врубель М. Интерьеры усадьбы Абрамцево.
Герасимов С. Лед прошел.
Головин А. Эскиз декорации к балету «Жар-птица».
Грицай А. В Жигулях. Бурный день.
Дейнека А. Вечер; Тракторист.
Дубовской Н. Родина.
Дюрер А. Кролик.
Захаров Г. Улица Чехова. Москва.
Зверьков Е. Весна. Сельский пейзаж.
Иванов А. Ветка.
Игошев В. Моя Родина. Икона «Богоматерь Владимирская». Иллюстрации к детским книгам В. Алфеевского, Ю. Бабака, П. Багина, С. Балинского, О. Васильева и Э. Булатова, П. Виноградовой, А. Волынской, Н. Гольца, Г. Дмитриевой, В. Конашевича, А. Кошкина, П. Кузьмина, И. Латинского, В. Лебедева, Э. Лисснера, Г. Лукашевича, М. Майофиса, М. Меженинова, Т. Морковкиной, Г. Нарбута, Е. Попковой, Б. Тржмецкого, А. Тюрина, М. Успенской, Е Чарушина, Д. Шмаринова, С. Ярового. Иогансон Б. Салют.
Кандинский В. Смоленский бульвар. Зимний день.
Кваренги Д. Панорама села Коломенское.
Кившенко А. Военный совет в Филях в 1812 году.
Клодт П. Укрощение коня.
Козлов С. Карнавал.
Корин П. Александр Невский; Портрет маршала Г. К. Жукова.
Крамской И. За чтением. Портрет С. Н. Крамской, жены художника.
Куинджи А. Облака; Полдень. Стадо в степи.
Кукунов М. Леопард; Лев; Сова; Волк. 19 Кустодиев Б. Масленица.
Кэссет М. Мать, моющая засыпающего ребенка.
Лебедева Е. Черемуха; Липа цветет; Сирень (вырезанки).
Левитан И. Вечер. Золотой Плес; Озеро. Русь.
Лентулов А. Ночь на Патриарших прудах.
Леонардо да Винчи. Зарисовки растений; Лилия.
Маковский К. Русская красавица; У околицы; За чаем; Боярыня у окна; За прялкой (портрет дочери Ольги); Боярский свадебный пир в XVII веке.
Малышева О. К Гангу.
Мане Э. Портрет мадам Жюль Гийме.
Мартос И. Памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому.
Микешин М., Шредер И. и др. Памятник «Тысячелетие России» в Новгороде.
Моне К. Автопортрет; Сад художника в Ветее; Кувшинки; Белые кувшинки. Живерни; Нимфеи. Водяные лилии; Скалы в Бель -Иле. Мухина В. Рабочий и колхозница.
Нестеров М. Девушка у пруда.
Пикассо П. Мать и дитя. Пименов Ю. Снег идет.
Пластов А. Жатва; Ужин трактористов; Мама. Рафаэль.
Сикстинская Мадонна. Рембрандт. Слоны. Ренуар О. Моне, рисующий в своем саду в Аржантее; Завтрак гребцов.
Репин И. Портрет В. А. Серова; Портрет Василия Дмитриевича Поленова. Рерих Н. Три радости; Слобода Берендея; Снегурочка; Мороз; Снегурочка и Лель.
Рылов А. Белки.
Серебрякова З. Зеленая осень. Серов В. Октябрь. Домотканово; Портрет И. И. Левитана; Рабочие с тачками; Борзые; Волк и журавль; иллюстрация к басне И. Крылова «Квартет».
Сидоров В. Праздник; Тихая моя Родина.
Синьяк П. Гавань в Марселе.
Скрик О. Репейник.
Сомов К. Занавес для свободного театра в Москве; Арлекин и дама; Арлекин и смерть; Язычок Коломбины.

Сурбаран Ф. Натюрморт.
Суриков В. Вид на Кремль; Переход Суворова через Альпы.
Тёрнер Д. Кораблекрушение. Ткачёвы А. и С. Матери.
Торлов Д. Рысенок. Тропинин В. Кружевница.
Тырса Н. Портрет А. Ахматовой.
Фонвизин А. Маки; Сирень.
Шишкин И. Травки; Последние лучи.
Шмелева М. Венецианский карнавал.
Щедрин С. Берег Сорренто с видом на остров Капри.
Яблонская Т. Хлеб.

Содержание учебного предмета
4 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов на изучение раздела
1.	Рисование с натуры	8 часов
2.	Рисование на темы, по памяти и представлению	14 часов
3.	Декоративная работа	8 часов
4.	Лепка	2 часа
5.	Беседы	2 часа
Итого		**34 часа**

Рекомендуемые произведения

Алексеев Г. В мастерской А. Г. Венецианова.
Алексеев Ф. Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости; Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы в Москве.
Анохин Н. В старом доме.
Арчимбольдо Д. Весна; Лето. Бенуа А. Баба -Яга.
Билибин И. Иллюстрации к сказкам.
Борисов-Мусатов В. Автопортрет с сестрой; Дама в голубом.
Браз И. Портрет писателя А. П. Чехова.
Брейгель Я. Цветы; Букет; Цветы в вазе. Брюллов К. Автопортрет; Портрет И. А. Крылова (2 варианта).
Бучкин П. Углич. Первый снег.
Ван Гог В. Автопортрет.
Васнецов В. Три царевны подземного царства; Ковер -самолет; Портрет А. И. Куинджи; Баба - Яга.
Венецианов А. Автопортрет.
Верещагин В. Двери Тамерлана; Богатый киргизский охотник с соколом; Пальмы; Всадник-воин в Джайпуре; Мавзолей Тадж-Махал в Агре; Японский нищий; Близ Георгиевского монастыря. Крым; Вечер на озере.
Веселов С. Тарелочка с портретом С. Юзикова.
Врубель М. Сирень.
Вучетич Е. Памятник воину-освободителю в Трептов-парке в Берлине; скульптура «Родина-мать зовет» на Мамаевом кургане в Волгограде.

Герасимов А. Розы; Портрет балерины О. В. Лепешинской.
Герасимов С. Автопортрет.
Головин А. Портрет Ф. И. Шаляпина в роли Бориса Годунова.
Голубкина А. Л. Н. Толстой.
Горбатов К. Новгород. Пристань.
Грабарь И. Автопортрет. Дали С. Лицо Мэй Уэст (в качестве сюрреалистической комнаты). Дега Э. Балерина на сцене; Репетиция на сцене; Маленькая четырехлетняя танцовщица; Голубые танцовщицы; Звезда.
Дейнека А. Раздолье.
Дюрер А. Автопортрет (4 варианта); Портрет Луки Лейденского. Жуковский С. Весенние лучи; Кусково. Малиновая гостиная. Иллюстрации к детским книгам Ю. Васнецова, О. Васильева и Э. Булатова, В. Конашевича, Н. Кочергина, Г. Нарбута, М. Петрова, А. Савченко, В. Сутеева.
Кальф В. Натюрморт (3 варианта).
Каналетто. Вид канала напротив собора св. Марка; Большой канал.
Кандинский В. Москва; Москва. Зубовский бульвар.
Карев А. Натюрморт с балалайкой.
Кипренский О. Портрет Е. И. Чаплица; Портрет А. С. Пушкина; Портрет И. А. Крылова.
Класс П. Завтрак с ветчиной; Трубки и жаровня.
Коровин К. Натюрморт. Цветы и фрукты; В мастерской художника.
Крамской И. Портрет Н. А. Некрасова; Н. А. Некрасов в период «Последних песен».
Куинджи А. Эффект заката; Солнечные пятна на инее; Эльбрус. Лунная ночь.
Куликов И. Зимним вечером. Кустодиев Б. Автопортрет; Портрет Федора Шаляпина.
Леменн Г. Ваза с цветами. Лентулов А. Москва. Леонардо да Винчи. Автопортрет.
Лермонтов М. Кавказский вид с саклей. Майр И. Вид парка в Царском Селе.
Маковский К. В мастерской художника. Машков И. Снедь московская. Хлебы; Вид Москвы. Мясницкий район; Москва. Вид с крыши на Красные ворота. М
идер Д. Английский парк в Петергофе. Вид с большим березовым мостом.
Моне К. Автопортрет в мастерской; Руанский собор. Портал и башня Альбане, рассвет; Руанский собор. Портал, гармония в голубых тонах; Руанский собор. Портал, середина дня; Руанский собор. Гармония в голубых и золотистых тонах, яркое солнце; Залив Сены возле Живерни во время заката; Залив Сены возле Живерни во время тумана; Стога в конце лета. Утренний эффект; Стога; Тополя; Тополя на берегу реки Эпт; Тополя на берегу реки Эпт, вид со стороны болота; Тополя на берегу реки Эпт, закат.
Мочальский М. Псков. Мясоедов Г. Портрет русского шахматиста А. Д. Петрова.
Орловский А. Автопортрет.
Петров-Водкин К. Натюрморт с яблоками.
Петровичев П. Ростов Ярославский. Поленов В. Московский дворик. Поликлет. Дорифор. Произведения декоративно-прикладного творчества. Рафаэль Санти. Афинская школа. Рембрандт. Автопортрет с Саскией на коленях; Автопортрет (3 варианта).
Ренуар О. Портрет актрисы Жанны Самари.
Репин И. Л. Н. Толстой на отдыхе; М. И. Глинка в период сочинения оперы «Руслан и Людмила»; Садко.
Рерих Н. Заморские гости. Рисунки писателей Н. Гоголя, М. Лермонтова, А. Пушкина, Т. Шевченко.
Сапунов Н. Вазы, цветы и фрукты.
Сарьян М. Автопортрет; философический портрет «Три возраста».

Сезанн П. Дома в Провансе; Гора Сент-Виктор возле Гардана. Серебрякова З. За туалетом. Автопортрет. Серов В. Автопортрет.
Сидоров В. За грибами. Снейдерс Ф. Фруктовая лавка; Фрукты в чаше на красной скатерти. Стожаров В. Лен. Сурбаран Ф. Натюрморт.
Суриков В. Зубовский бульвар зимой; Вид Москвы.
Ткачёвы А. и С. Автопортрет. Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка; В комнатах. Тропинин В. Автопортрет с палитрой и кистями на фоне окна с видом на Кремль; Портрет А. С. Пушкина.
Ульянов Н. Народный артист СССР К. С. Станиславский за работой.
Федотов П. Автопортрет. Хеда В. Ветчина и серебряная посуда.
Хруцкий И. Цветы и плоды; В комнатах.
Церетели З. Синяя ваза с желтыми розами.
Шарден Ж. Б. Графин; Натюрморт; Стакан воды и кофейник; Атрибуты искусств; Портрет Августа Габриэля Годефроя.
Шварц В. Рисунок.
Щедрин С. Вид большого пруда в Царскосельском парке.
Эшер М. Выставка гравюр; Город.
Юон К. Раскрытое окно; Голубой куст.
Яблонская Т. Утро.

Календарно – тематическое планирование

по изобразительному искусству

1 класс (33 ч)

УМК «РИТМ»

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	Искусство — волшебный мир цвета, форм, линий, музыки, слова		
2	Что умеют краски		
3	Что умеет карандаш		
4	Радуга и праздник красок		
5	Волшебные краски осеннего дерева		
6	Золотые краски осени		
7	Волшебный мир родной природы		
8	Волшебные листья и ягоды		
9	Волшебные узоры		
10	Осенние подарки		
11	Овощи и фрукты		
12	Поздняя осень		
13	Первый снег		
14	Красота вещей		
15	Украшения для елки		
16	Новогодняя елка		
17	В мире красоты		
18	В гостях у сказки		
19	Сказочные образы народной культуры		
20	Сказочный город и его жители		
21	Добрые и злые сказочные герои		
22	Виды изобразительного искусства и архитектуры		
23	Мы рисуем зимние деревья		
24	Красавица Зима		
25	Летняя сказка зимой		
26	Встречаем Весну-красну		
27	Птицы прилетели		
28	Весенний день		
29	Весенние цветы		
30	Мой любимый цветок		
31	Праздничные краски узоров		
32	Здравствуй, лето!		
33	Итоговый урок		

2 класс (34 ч)

УМК «РИТМ»

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	Мое лето		
2	Осень — пора грибная		
3	Сыплются с дерева листья поблекшие		
4	Осень. Музыка дождя		
5	Осенние подарки природы		
6	Осенний натюрморт		
7	Сказочная веточка		
8	Веселые узоры		
9	Сказка про осень		
10	Мы рисуем сказочную птицу		
11	Мы рисуем сказку		
12	Архангельский рождественский пряник		
13	Новогодняя сказка		
14	Зимние развлечения с друзьями;		
15	Наши друзья — животные		
16	Мои друзья — птицы		
17	Красота вещей		
18	Защитники земли Русской		
19	Моя семья — забота и любовь		
20	Главные художественные музеи страны		
21	Русские народные сказки		
22	Цветы нашей Родины		
23	Проект детской площадки		

3 класс (34 ч)

УМК «РИТМ»

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	Мой прекрасный сад		
2	Летние травы;		
3	В мире насекомых		
4	Иллюстрации к басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»		
5	Иллюстрации к сказке Х. К. Андерсена «Дюймовочка»		
6	Прощание с летом		
7	Дивный сад на подносах		
8	Осенние фантазии		
9	Осеннее кружево листьев		
10	Портрет красавицы Осени		

11	Дорогие сердцу места		
12	Машины на службе человека		
13	Труд людей осенью		
14	Мы рисуем и лепим животных;		
15	Животные на страницах книг;		
16	Где живут сказочные герои		
17	Сказочные кони		
18	По дорогам сказки		
19	Сказочное перевоплощение		
20	Дорогая моя столица!		
21	Зимний город		
22	Звери и птицы в городе		
23	Терем расписной		
24	Декорации		
25	Праздничный салют		
26	Набивные узоры		
27	Самая любимая		
28	Подарок маме — открытка		
29	Родная природа		
30	Облака;		
31	Полет на другую планету		
32	Красота моря;		
33	Весенняя веточка		
34	Итоговый урок		

4 класс (34 ч)

УМК «Перспектива»

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	Путешествуя по земному шару		
2	Осень в городе		
3	Овощи и фрукты		
4	На уборке урожая		
5	Конструкция предметов		
6	Иллюстрирование сказок, рассказов, басен		
7	Чудо -кувшины		
8	Ландшафтная архитектура		
9	Городской пейзаж		
10	Праздничный наряд моего города		
11	Города будущего		
12	Дивный сад Хозяйки Медной горы		
13	У бабушки в деревне фантазии		
14	Утро. День. Вечер		
15	Сказочный лес		
16	Ребята на экскурсии		
17	Старинные города России		

18	Закат солнца над городом		
19	Построй свой дом		
20	Искусство народов мира		
21	Образы природы, архитектуры, человека		
22	Автопортрет		
23	Рисунки мастеров слова		
24	Литература		
25	Музыка		
26	Театр		
27	Герои сказки		
28	Сказки на шкатулках		
29	Интерьер — образ эпохи		
30	Искусство дизайна в современном мире		
31	Художественное конструирование мебели, транспорта		
32	Песни нашей Родины		
33	Этот День Победы		
34	Экологический плакат		